

ALEJANDRO CASTAÑÉ

Directeur-associé et consultant senior chez Garimpo de Soluções. Directeur-général de projets d'intelligence collective et d'innovation urbaine, telle la plateforme [Sampa CriAtiva](#), conçue pour stimuler la transformation de la ville à partir de l'engagement et de la participation citoyenne. Ex-Conseiller technique de Diffusion culturelle auprès l'Agence Córdoba Culture et le Système d'Information culturelle d'Argentine.

Conseiller en programmes intéristitutionnels ciblant l'inclusion socio-culturelle, comprenant l'Éducation, le Développement social, la Sécurité publique, le Tourisme et d'autres domaines. Il a été responsable du contrôle de gestion du Secrétariat de Culture et de son interface avec le Gouvernement de la Province de Córdoba, ainsi que du Système de Gestion par Objectifs du Secrétariat de la Fonction publique du Gouvernement de la Province de Córdoba. Il a aussi été Producteur-exécutif du Gran Ballet Argentino pour des festivals et des tournées internationales de folklore.

Il a mené des études de faisabilité, d'impact économique et de développement pour des entrepreneurs culturels et créatifs en plusieurs provinces argentines. Il a répondu des affaires institutionnelles d'activités internationales et a conseillé des centres culturelles et d'autres organisations sur l'encadrement légal, l'innovation et la transformation sociale de base culturelle, ainsi que sur le positionnement de produits et de services culturels.

Il a travaillé comme expert indépendant en développement, capacitation et coopération, auprès la Police touristique de Córdoba. En tant qu'expert socioculturel, il a participé à la collection, à l'analyse et à la systématisation de données culturelles latino-américaines pour le *Creative Economy Report 2013*, édité par l'ONU. Il est membre de réseaux culturels actifs en stratégie, développement urbain, tourisme et éducation, conférencier dans des pays aussi divers que les États-Unis, la Bolivie, le Portugal et le Mexique, ainsi que dans plusieurs provinces brésiliennes. Alejandro est professeur du cours "Economie créative et Villes", offert par l'Université Candido Mendes (Rio de Janeiro) et du Programme d'Education Continue de la Fondation Getulio Vargas (São Paulo). Il est membre du Conseil technique de la Fondation Steinbeis au Brésil.