

## Prof. Dr. ANA CARLA FONSECA

Expert international en économie créative, villes, affaires et développement. Administrateur Public diplômée de la Fondation Getulio Vargas (le *think tank* le [plus influent d'Amérique latine](#)), à l'âge de 20 ans. Économiste diplômée de l'Université de São Paulo (la meilleure université d'Amérique latine, selon [Times](#)), où elle a aussi reçu une Maîtrise de quatre ans *cum laude* en Gestion et un Doctorat en Urbanisme (première thèse au Brésil sur les villes créatives); et un MBA de la [Fondation Dom Cabral](#). Elle est professeur invitée et/ou coordinatrice de cours d'extension chez la [Fondation Getulio Vargas](#), l'[Université nationale de Cordoue](#) (Argentine) et l'[Université Roi Juan Carlos](#) (Espagne).

Carla a dirigé des projets d'innovation pour des multinationales pendant 15 ans, basée en Amérique latine et en Europe. Depuis 2003 elle est Directeur chez [Garimpo de Soluções](#), une société pionnière en économie, villes et affaires. Elle est consultante et conférencière en cinq langues et 29 pays: Angleterre, Argentine, Brésil, Chili, Chine, Colombie, Cuba, Danemark, Équateur, Espagne, Estonie, États-Unis, France, Hollande, Inde, Italie, Jamaïque, Jordanie, Lettonie, Maroc, Mexique, Pérou, Portugal, Rwanda, Russie, Suisse, Taiwan et Uruguay. Conseiller de l'ONU (PNUD, UNESCO et UNCTAD), elle a contribué pour le *Creative Economy Report* [2008](#) et [2013](#).

Carla a écrit des livres innovateurs au monde, tels *Economia da Cultura e Desenvolvimento Sustentável* (Économie de la Culture et Développement durable - [Prix Jabuti](#) 2007, la plus importante distinction littéraire au Brésil) et *Cidades Criativas* (Villes créatives - finaliste du Prix Jabuti 2013). Elle a conçu et/ou publié des livres numériques d'envergure globale, e.g. [Economia Criativa como Estrategia de Desenvolvimento](#) (2008, trilingue) et [Cidades Criativas - Perspectivas](#) (2009, bilingue).

Elle a élaboré et implémenté des projets d'intelligence collective d'impact élevé pour des sociétés, gouvernements et institutions, comme Criaticidades (Créaticités), une plateforme pour les villes créatives; Sampa CriAtiva, un espace collaboratif pour engager les citoyens dans la transformation de leur ville; et [OpenCity Lab](#), une plateforme digitale de commissariat qui connecte marques à startups ayant impact urbain positif. Elle est commissaire de congrès internationaux et Directeur de Contenu d'[ExpoGestão](#) (l'un des congrès d'affaires les plus importants du Brésil).

Elle est membre de l'Association internationale d'Économie de la Culture, du [Corps Mondial d'Experts en Politiques publiques de l'UNESCO](#), de [Repensadores](#) et des Conseils de [Página 22](#), [Virada Sustentável](#) et [Creative Industries Development Agency](#) (Angleterre). Carla a reçu le [Prix Claudia](#) 2013 (la plus grande distinction féminine d'Amérique latine), dans la catégorie Affaires et est considérée par le journal [El País](#) en 2013 l'une des huit personnalités brésiliennes qui impressionnent le monde.



GARIMPO DE SOLUÇÕES  
economia, cultura & desenvolvimento

[anacarla@garimpodesolucoes.com.br](mailto:anacarla@garimpodesolucoes.com.br)