

Arquine

MES, o livro



prêmios

CICA

RI



vitruvius | pt | es | en

receba o informativo | contato | facebook

J'aime 23k

busca

em vitruvius

ok

vi vitruvius

VIUS

pesquisa
guia de livros
jornal
revistas
em vitruviusrevistas
arquitextos | arquitetura | drops | minha cidade | entrevista | projetos | resenhas onlinejornal
notícias
agenda cultural
rabiscos
eventos
concursos
seleção

ENTREVISTA

entrevista ISSN 2175-6708

buscar em entrevista ok
arquivo | expediente | normas

057.04 ano 15, fev. 2014

Entrevista com Ana Carla Fonseca Reis

Geise B. Pasquotto

1. Introdução | 2. Economia da cultura e desenvolvimento sustentável |
3. Conceitos brasileiros e internacionais sobre as cidades criativas/
publicações digitais | 4. Museus internacionais | 5. Projeto
Criaticidades | 6. Créditos

6. Créditos

< 5

Ana Carla Fonseca Reis
Foto divulgação

Ana Carla Fonseca Reis

Administradora Pública pela Fundação Getulio Vargas; Economista, Mestre em Administração e Doutora em Urbanismo pela Universidade de São Paulo; com MBA pela Fundação Dom Cabral. Liderou projetos de marketing e

057.04

sinopses
como citar

idiomas

original: português

compartilhe



057

057.01

Entrevista com o
arquiteto paisagista
Haruyoshi Ono
Antônio Agenor Barbosa
e Stella Rodriguez

057.02

Gottfried Böhm e sua
obra no Brasil
João Francisco Noll e
Sílvia Odebrecht

057.03 entrevista

Cherubino Gambardella
Sérgio Hespanha e
Federico Calabrese

057.05

Eva Kail: espacios
inusuales en Viena
Eva Álvarez e Carlos
Gómez

057.06

A nova casa
Julia Buenaventura

ASSINE



1:100

inovação de multinacionais por 15 anos, com base na América Latina, em Londres e Milão.

É sócia-diretora da Garimpo de Soluções, empresa pioneira em economia da cultura, economia criativa, cidades criativas e desenvolvimento. É conferencista em cinco línguas, tendo palestrado em 26 países, assessora para a ONU, curadora de congressos internacionais e consultora para empresas, governos e instituições. É também autora de livros pioneiros, como *Marketing Cultural e Financiamento da Cultura* (Cengage, 2002), *Economia da Cultura e Desenvolvimento Sustentável* (Manole, 2006 – Prêmio Jabuti 2007) e *Cidades Criativas* (Ed. SESI, 2012, finalista no Prêmio Jabuti 2013).

Concebeu, e/ou editou os livros digitais *Economia Criativa como Estratégia de Desenvolvimento* (2008, trilingue), *Creative City Perspectives* (2009, bilíngue) e *Cidades Criativas, Soluções Inventivas – o papel da Copa, das Olimpíadas e dos museus internacionais* (2010). Foi consultora para a América Latina do *Creative Economy Report 2008* (atualmente desenvolvendo a edição 2013) e é co-criadora de *Criaticidades* e *Sampa Criativa*, portais colaborativos de propostas para cidades.

É professora convidada e coordenadora de cursos de pós-graduação na Fundação Getúlio Vargas/SP e na Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) e professora da Universidade Candido Mendes/RJ, da Universidad Rey Juan Carlos (Espanha) e da Casa do Saber. É ainda Diretora de Conteúdo da ExpoGestão e membro da Associação Internacional de Economia da Cultura (ACEI), do Laboratório Iberoamericano para Pesquisa e Inovação em Cultura e Desenvolvimento, do Corpo Mundial de Peritos em Políticas Públicas da UNESCO, da rede de Repensadores, do Conselho Editorial da *Página 22*, dos Conselhos Consultivos da Virada Sustentável, da New Ventures Brasil, da Creative Industries Development Agency (Inglaterra) e da Creative Business Cup (Dinamarca). Ganhadora do Prêmio Claudia 2013, na categoria Negócios.



Geise Brizotti Pasquotto
Foto divulgação

Geise Brizotti Pasquotto

Graduada em Arquitetura e Urbanismo pelo Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"- Unesp (Trabalho de Graduação teórico intitulado: *Análise Comparativa das Intervenções Urbanas Brasileiras da Década de 90 – um estudo dos projetos de promoção urbana do IPPUC, do Rio Cidade e do Eixo Tamanduatehy*, 2006), mestre em Engenharia Civil na área de Arquitetura e Construção pela Universidade de Campinas – Unicamp (Dissertação intitulada: *Edifícios culturais e a reabilitação de áreas centrais – o Complexo Cultural Teatro da Dança de São Paulo*, 2011) e doutoranda em Planejamento Urbano e Regional pela Universidade de São Paulo, onde estuda a relação edifício/cidade das obras culturais no Rio de Janeiro e em Barcelona e sua estratégia de promoção urbana. Há cinco

anos atua como professora universitária, lecionando em diversas faculdades de arquitetura como Puc-Campinas, Ceunsp e Unip. Nesta última é atualmente professora adjunta dos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Desenho Industrial.

Entrevista

A entrevista de Geise Brizotti Pasquotto com Ana Carla Fonseca Reis aconteceu no dia 17 de novembro de 2013 em São Paulo, Brasil.

6. Créditos

< 5

comentários

 Publicar também no FacebookPublicando como Ana Carla Fonseca Cainha
(Trocar)**Ana Carla Fonseca Cainha** · Diretora na empresa Garimpo de Soluções · 206 seguidores

Parabéns, Geise! E obrigada pelo compartilhamento de olhares :) Bjs

Responder · Curtir · 4 · Deixar de seguir a publicação · 20 de fevereiro às 22:39

**Ines Magni** · Milan

baci :-)

Responder · Descurtir · 1 · 21 de fevereiro às 04:23

**Fatima Brizotti Pasquotto** · E.E. Cesário Carlos de Almeida

A entrevista foi muito pertinente ao momento que estamos vivendo no Brasil, parabéns!!

Responder · Curtir · 1 · Deixar de seguir a publicação · 21 de fevereiro às 10:52

Plug-in social do Facebook