



ANA CARLA (Cainha) FONSECA

Ana Carla Fonseca é uma referência em economia criativa, territórios e desenvolvimento sustentável. Administradora pública pela FGV/SP — onde se graduou aos 20 anos —, economista, mestre com louvor em Administração, doutora em Urbanismo pela Universidade de São Paulo e pós-doutora em Economia Criativa (Feevale). Tem ainda MBA Executivo pela Fundação Dom Cabral.

Na USP, defendeu a primeira tese brasileira sobre cidades criativas. Na literatura, assina a obra pioneira *Marketing Cultural e Financiamento da Cultura* (2002) e o premiado *Economia da Cultura e Desenvolvimento Sustentável — O Caleidoscópio da Cultura* (2007), vencedor do Prêmio Jabuti em Economia e primeiro livro solo de autor brasileiro no tema. Foi ainda finalista do Jabuti em Urbanismo, com *Cidades Criativas* (2013), e em Economia Criativa, com *Dá Gosto Ser do Ribeira* (2021).

Após 15 anos em posições de liderança em multinacionais — com atuação na América Latina, em Londres e em Milão —, fundou a Garimpo de Soluções, empresa pioneira em economia criativa, desenvolvimento e territórios criativos. A empresa acumula projetos de consultoria, curadoria, planos estratégicos e assessoria junto a mais de 270 empresas e instituições em 34 países, incluindo BID e ONU. Entre os projetos recentes destacam-se o Território Criativo Vale das Histórias (9 municípios do Vale do Paraíba/SP), o Pegadas Criativas (Uberaba/MG), o LUCAS — Laboratório Urbano Criativo, Articulado e Sustentável (Rio Quente/GO) e o PRAXIS — Programa Regional Araguaia-Xingu de Inovação e Sustentabilidade.

Palestrante de alcance global, Ana Carla proferiu mais de 900 palestras em cinco idiomas para públicos corporativos, governamentais e acadêmicos ao redor do mundo. Há 20 anos exerce a direção de conteúdo da ExpoGestão, maior congresso de gestão do Sul do Brasil. Integrou por quatro anos o pool global de peritos da UNESCO, é professora convidada no MBA em Inovações Sociais da Organização Mundial do Trabalho/Universidade de Turim (Itália) e integra o comitê global da The Festival Academy (Bélgica). Atua ainda como conselheira da Preta Hub, do Instituto pelo Diálogo Intercultural, do Instituto Árvores Vivas e do Centro Sebrae de Sustentabilidade.

Vencedora do Prêmio Jabuti em Economia (2007), do Prêmio Claudia em Negócios (2013) e do Prêmio Governo do Estado de SP em Economia Criativa (2021), foi apontada pelo *El País* como uma das oito personalidades brasileiras que impressionam o mundo.

